

## Zonder blikken of blozen: **Blueridge BG-140**

Ik kan me niet anders voorstellen dan dat Saga, het moederbedrijf van Blueridge, permissie heeft gekregen van Gibson om dit model op de markt te zetten. Het gaat hier namelijk om een luxe uitgevoerde J-45 met een onderste klankkastbreedte van de oude Archtops: 16 Inch.

De Sunburst sparrenhouten top, de mahonie zij en achterkant en de palissander toets, net als de Sloped Shoulder vorm zijn zonder enige twijfel Gibson karakteristieken van het oorspronkelijke model uit 1942. NICKY MOEKEN kwam qua budget nooit verder dan een J-25, maar zocht een vriendin op met het origineel.

Visueel zijn de meningen verdeeld, laat ik dat voor op stellen. Blueridge heeft gekozen voor een intensere inleg op de kop en toets, wat ze als Century Wreath betitelen. Dat moet je bevallen. De zachtere overloop van de oude Sunburst Gibson, die we hier als voorbeeld hebben genomen, is mooier, maar ook een kostbaar proces. En de prijs is een belangrijke factor, waarop ons testmodel de aandacht verdient.

### Massief massaal

Want Blueridge heeft er geen potje van gebakken, wat je zo vaak bij Aziatische kopieën aantreft. Veel van het origineel is in tact gebleven, slechts enkele onderdelen heeft men aangepast.

De hals is bijvoorbeeld wat ronder en speelt daardoor sneller dan de stugge klassieke D-vorm met opvallende oneffenheden in het fretwerk. Bij de BG-140 is juist dit onderdeel prachtig egaal. Alle frets liggen niet alleen in lijn, ze zijn in hoogte netjes en gelijkmatig ingetikt.

Alle houtsoorten op deze versie van dit model zijn massief (er is ook nog een gelamineerde uitvoering). Dat zal vooral later goed hoorbaar worden als de gitaar eenmaal geseteld is en het hout uitgewerkt.

Wat je hoort, klinkt massaal, niet in de laatste plaats nog sterk aangewakkerd door de topkam en het brugzadel van been.

### Stijlvol met een vleugje Headbanging!

Want het totale geluid is compleet anders. Zoek je het wollige, bijna jankende bluesgeluid van een oude J-45 dan moet je doorsparen. Blueridge biedt een modern klinkende gitaar met veel ronde boventonen; een klank, die geen moment verveelt.

De onderlinge balans tussen de snaren is in evenwicht, echter met een klein onderscheid tussen de vier bovenste en twee onderste snaren. De E en de B klinken niet geknepen, wel stevig hoog, terwijl de vier overige snaren een gedistingeerde warmte uitstralen; een beetje zoals de stijlvolle charme van David Bowie met op de achtergrond een heftig bewegende, niets ontziende Good Charlotte.

Samen met de snel spelende halsvorm biedt deze gitaar alles wat je tegenwoordig mag verwachten. We zijn duidelijk in gitaarbouw, zeker ook in Azië, vooruitgegaan.

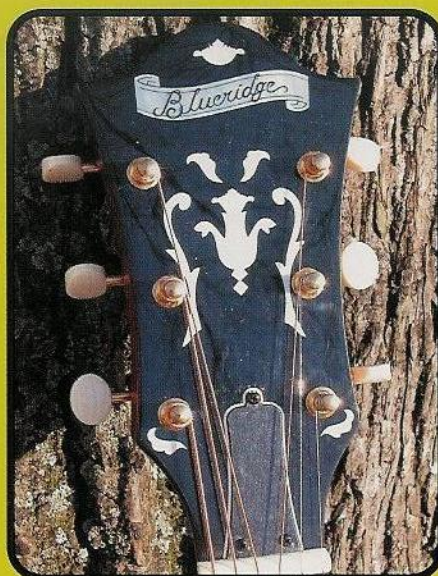
Blueridge kiest voor een strakke brug. De Potbelly versie, toch één van de mooiste onderdelen van het origineel, heeft men niet willen namaken.

Hoeft ook niet echt, want samen met de Gotoh's blijft de gitaar zelfs onder warme omstandigheden, zoals op de NAMM beurs, goed gestemd. Vergeet niet een behoorlijke koffer of een goede hoes bij de prijs op te tellen.



### Na een paar dagen

Er zit maar één verschil tussen het origineel en dit instrument dat direct opvalt, en dat is de prijs. Daarmee word je meteen achterdochtig. Op alle fronten, in vergelijking met het origineel, is dit echter een beter product. Wel gaat een vergelijking met onze J-45 niet meer op. Het gebruikte voorbeeld is bejaard. Kun je het geld missen, dan moet je met een nieuwe Gibson vergelijken. Ze maken de J-45 nog steeds. Blueridge zorgt voor een moderne versie. Ze hebben zich niet aan ieder detail gehouden, waardoor de klank veel moderner is geworden. De zangbalkjes liggen dicht bij het klankgat, waardoor de projectie harder klinkt, maar ook de boventonen mooier doorkomen. De sombere bluesklank van het originele model mis je hierdoor. Wat overblijft, is een akoestische gitaar van deze tijd zonder dat de klassieke karakteristieken verloren gaan. ✓



## In oogopslag

**Saga Musical Instruments, Amerika**  
**Model:** BG-140 Slope Shoulder Dreadnought  
**Ontwerp:** Amerika, **Bouw:** China

**Winkelprijs:** € 749, niet linkshandig verkrijgbaar

### Algemene Kenmerken:

Kopie J-45 model

### Houtsoorten:

Combinatie van sparrenhouten top met een mahonie houten zij en achterblad.

Nieuw laag profiel mahonie houten hals met een palissander toets.

### Afmetingen:

Totale lengte: 97,4 cm

Mensuur lengte: 64,9 cm

Topkam breedte: 4,2 cm

12<sup>e</sup> fret breedte: 5,2 cm

Radius: 24,8 cm, gemeten tussen elfde en twaalfde fret

### Elektronica:

Geen, leverbaar op verzoek.

### Hardware:

- Gotoh vintage stemmechanieken

- Eén draagbandknop

### Accessoires:

Garantietaal

### Distributie:

Boetzkes Snaarinstrumenten, Helmond,  
0492-556336, [www.sagamusic.com](http://www.sagamusic.com)

**Met dank aan Palm Guitars uit Amsterdam voor het beschikbaar stellen van dit instrument.**