

► 3 ak gitarrer

► ► Blueridge BR-40 "Vintagegitarr" till budgetpris



Blueridge är ett förhållandevis nytt märke på den svenska marknaden. Gitarerna tillverkas i Kina och bakom märket ligger ett stort amerikanskt bolag som heter Saga Musical Instruments. Företaget har specialiserat sig på att importera instrument från främst Asien.

Man ligger också bakom märken som Regal dobros och gitarrer samt Gitanes Macca-terri gitarrer. Med Blueridge vill man återskapa gitarrerna från Martins "Golden Era" men till budgetpris. Den här gyllene eran inföll mellan 1930-45.

Dreadnoughtgitarrer från den här tiden är "super vintage" och priserna därefter.

Dreadnought är förmodligen den gitarmodell som kopierats mest.

Martin lät nämligen vem som helst kopiera sina gitarrer så länge man inte använde deras logotyp. Snacka om att vara generös, man bjöd på alla sina yrkeshemligheter rätt av. Modellen introducerades i början på trettio-talet på grund av att många fingerpickers ville ha en volymstarkare gitarr.

När de lirade på Grand Ol Opry fick alla dela på en mikrofon och det var svårt att hävda sig mot exempelvis en banjo. Martin själva gav inte mycket för modellen, de tyckte mest att den var en "oversized bass guitar"! Men snart var gitarrtypen en jättehit och man fick öka sin tillverkning avsevärt.

Varför gitarrerna från den gyllene eran låter så bra är svårt att säga men man använder åter samma typ av "scalloped bracing" idag så det kan vara en komponent.

Jag gissar ändå att det i första hand handlar om att många av instrumenten är så inspelade. Det finns inte en död punkt på hela greppbrädan! Som sagt var kostar dessa vintagegitarrer en förmögenhet så det är påpassligt av Saga att lansera Blueridgemodellerna som bygger på Martins Golden Era.

KONSTRUKTION

Modellen är klassisk dreadnought med lock av solid sitkagran. Under locket finns en klassisk forward shifted X-bracing, (brytpunkten på X:et är framflyttat mot ljudhålet), något som var vanligt före andra världskriget. Sidor och botten är tillverkad i laminerad mahogny.

Halsen som har låg profil och är gjord i mahogny med en greppbräda av indisk rosewood. Den sistnämnda pryds av runda lägesmarkeringar av pärlemor. Halsen är inpassad med "dovetail", det vill säga man limmar fast halsen efter att ha passerat in den.

Många vintageentusiaster menar att detta är det enda sättet att passa in och fästa en hals, att den absolut inte får "bultas" eller skruvas fast! Sadel- och stallben är tillverkat i en ospecificerad bentyg. Om det är äkta vara eller konstgjort framgår inte. BR-40 är försedd med mekanik av Kluson-typ. Knapparnas form kallas för smörbönor! Finishen är polerad och färgen natur.

SPELKÄNSLA & LJUD

BR-40 spelar bra! Jag är förvånad över det stora soundet, har tidigare inte hört något liknande vad gäller Asienbyggda gitarrer. Det går självklart inte att jämföra med Martins gitarrer men för att vara en så pass billig kopia är det helt enkelt lysande. Den här modellen BR-40 är den billigaste i

Blueridgesortimentet, under femtusen kronor. Fin bas, distinkt utan att vara för "rumlig" och fet diskant med bra tryck hela vägen upp.

Jag gillar halsen, den har vad man kallar "low profile" och är lättspelad, de tunna banden gör den ytterligare lättspelad tycker jag. Jag gissar att den skalloperade bracingen kan ha stor del i soundet. På många av de billigare Asiengitarrerna sitter en kraftig bracing för att gitarren ska palla för strängtrycket. Nackdelen är att man får en i stort sett död gitarr oavsett solitt lock. Tyvärr kan jag inte sja om hållbarheten på denna Blueridge, det är ju alltid ett känsligt kapitel med skalloperad bracing, den kan ge med sig. Detta händer även i de bästa familjer!

Snygg är den också! Enkel och avskalad förutom huvudet som fått ett väldigt omfattande inlägg. Det påminner om en fransk lilja och själva namnskylten är imponerande.

Greg Rich heter mannen som gjort designen på Blueridge. Han var tidigare ansvarig för Gibsons Custom Shop åren 1987-1993.

Numera lär han jobba åt ett företag som heter Dream Guitars, förutom sin anställning hos Saga.

SLUTOMDÖME

Blueridge har blivit en bästsäljare i USA och jag kan förstå varför, det är inte ofta man får en billig gitarr med så goda ljudegenskaper. Massproducerade gitarrer från Asien är alltför ofta opersonliga och synar man dem i sömmarna lever de inte upp till tillverkarnas lovord. Blueridge är ett lysande undantråg och visar att man kan massproducera gitarrer och ändå behålla ett habilt hantverk. ■

F A K T A

Blueridge BR-40

MODELL:	6-strängad akustisk gitarr, dreadnought
KONSTRUKTION:	Solitt granlock, sidor & botten i laminerad mahogny, mahognyhals, greppbräda & stall i östindisk rosewood
MIKROFON:	Nej
FODRAL:	Nej
PRIS:	4 995:-
GENERALAGENT:	Guitarpeople 08-640 03 56 www.guitarpeople.se