

Le Musiciën: **Gitane DG-255**

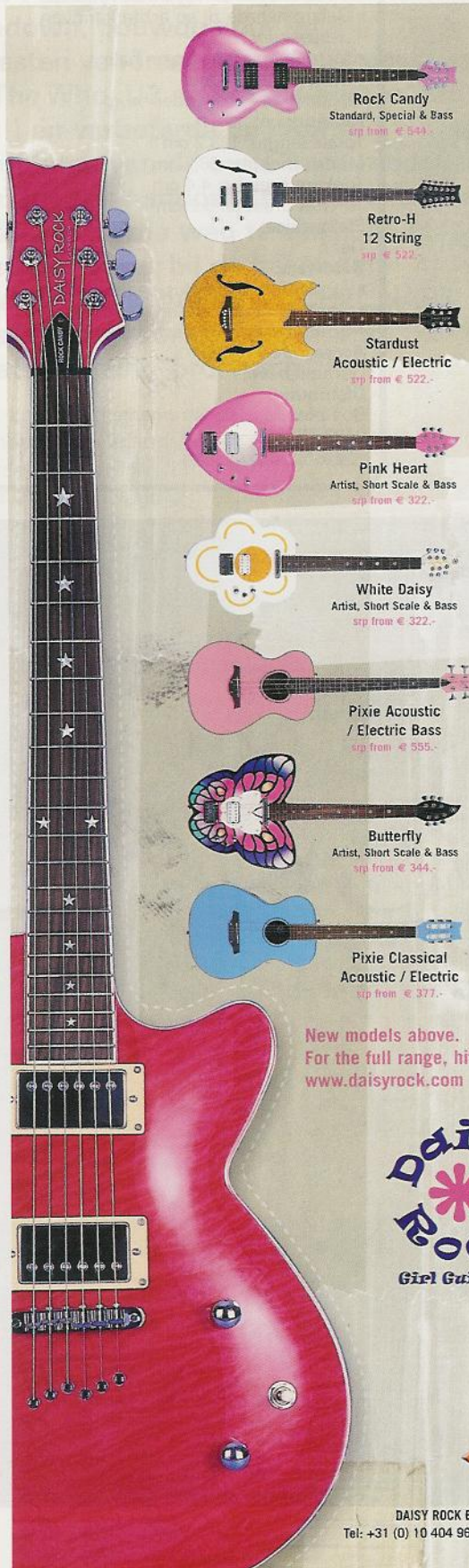
De Italiaan Mario Maccaferri werd in 1900 geboren, studeerde in 1919 als klassiek gitarist af, en produceerde in 1931 zijn eerste gitaar bij de Selmer distributeur in Londen, Ben Davis. Zijn eerste model, met een D-vormig klankgat, werd door Selmer in Parijs met bewondering ontvangen en in productie genomen. Nadat in 1932 de productie was opgestart, kwam Mario met een nieuwe vinding, een optionele ronde geluidsbak, die onder het klankgat gemonteerd werd, om zo een betere geluidsprojectie te creëren. Voor de verzamelaar zijn dit de meest bijzondere versies.

Het Amerikaanse bedrijf Saga startte in 1992 met de eerste kopieën van dit model, wat inmiddels in een verbeterde uitvoering onder het submerk Gitane is voortgezet. Beide modellen zijn tegenwoordig onderdeel van de collectie van Jan Akkerman, en zullen op diens komend album te horen zijn. Ons testmodel is de DG-255, de Selmer Jazz versie, met het kleine klankgat. Door NICKY MOEKEN met aantekeningen van JAN AKKERMAN.



Dat zwemmen ongezond kan zijn, bewees Mario Maccaferri door met zijn kop tegen de bodem te stoten, waardoor hij niet langer gitaar kon spelen. Door zijn ervaringen bij het Franse bedrijf Selmer kon hij in het bouwen van instrumenten verdergaan. Dat begon, nadat hij aan het eind van de dertiger jaren naar New York verhuisd was, met Reed Plates (stemplaatjes) voor blaasinstrumenten, en groeide uit tot de ontwikkeling van plastic ukeleles (1949) en gitaren (1953).

Tot 1969 zouden deze plastic instrumenten geproduceerd worden, en waren van de twee de gitaren de minst succesvolle. Van de ukeleles zijn uiteindelijk meer dan acht miljoen exemplaren verkocht. Niet het commerciële succes, maar het artistieke succes kwam echter van de twee Selmer modellen, die beide door Django Reinhardt als hoofdinstrument bespeeld werden. Mario had het eerste model geproduceerd, maar met het tweede model, gebaseerd op zijn versie, had hij niets te maken. Saga produceert tegenwoordig exacte kopieën van beide modellen onder de modelnummers D-500 en DG-255. 🎸



Rock Candy
Standard, Special & Bass
sfp from € 541.-

Retro-H
12 String
sfp € 522.-

Stardust
Acoustic / Electric
sfp from € 522.-

Pink Heart
Artist, Short Scale & Bass
sfp from € 322.-

White Daisy
Artist, Short Scale & Bass
sfp from € 322.-

Pixie Acoustic / Electric Bass
sfp from € 535.-

Butterfly
Artist, Short Scale & Bass
sfp from € 344.-

Pixie Classical Acoustic / Electric
sfp from € 377.-

New models above.
For the full range, hit
www.daisyrock.com



Innocent? - Yeah Right.

Get ready for a revolution. - or is that revelation? - The hot new Daisy Rock girl guitars are here.

A collection of hand-crafted instruments that look cool, sound amazing, and have been designed to be a perfect fit for us girls. Slim necks, light-weight and sweet sounding, they're all that. And then some.

For more information on Daisy Rock call +31 (0) 10 404 9601



DAISY ROCK EUROPE: Ji Concept - Rotterdam
Tel: +31 (0) 10 404 9601 Fax: +31 (0) 10 404 9652
Email: info@jiconcept.com
Web: www.jiconcept.com