

## Saga eert met **Blueridge BR1060 Carter Stanley**

Nee, het Amerikaanse Saga heeft nooit een Carter gitaar gebouwd. Als hij met zingen en gitaarspelen begint, dan krijgt Carter van zijn vader een Sunburst Gibson L0. Zo'n tien jaar later, rond zijn dertigste vervuult hij de Gibson voor een Martin D-28 uit het begin van de vijftiger jaren. Tot zijn dood in 1966 zou Carter dit instrument bespelen. Waarom Martin deze wonderbaarlijke Bluegrass zanger en gitarist nooit heeft geëerd is een raadsel, maar de familie gaf zijn goedkeuring aan Saga om in de Blueridge serie een D-28, deze BR1060, te reproduceren. Door een paar onderdelen is dit een bijzondere Blueridge geworden, hoe bizar ook. Door HUGHES RUYLS.



Ooit heb ik ruim anderhalf jaar in Nashville gewoond. Carter Stanley was hier een fenomeen. Zijn warme stem leek sprekend op James Taylor en met de hoge bijzang van zijn banjo spelende broer Ralph waren The Stanley Brothers de meest succesvolle Bluegrass familie.

Alleen rond 1950 is Carter even bij Bill Monroe en zijn Bluegrass Boys vreemd gegaan. Vanaf 1954 waren Ralph en Carter opnieuw bijeen, wat leidde tot een tiental elpees bij Columbia. Als je ooit de geschiedenis van deze mannen muzikaal wilt onderzoeken, kies dan voor *An Evening Long Ago*. Dit concert uit 1956 toont de prachtige duetten en de eenvoudige solo's die de banjo van Ralph met de Martin van Carter liet afwisselen.

Zowel de Martin als de Gibson zijn in het Stanley museum in Clintwood, Virginia te bewonderen: [www.ralphstanleymuseum.com](http://www.ralphstanleymuseum.com)

### Bezieling

Ken je de ode nog van PRS aan McCarthy? Wat Gibson toen liet liggen, maakte PRS meer dan goed. McCarthy leefde nog toen 'zijn' gitaar geproduceerd werd. Blueridge doet nu precies hetzelfde voor Carter, wat Martin liet liggen, en met even zoveel bezieling als PRS.

Ook net als PRS heeft Blueridge zich maar deels besloten aan het origineel te houden. In een aantal gevallen omdat het gewoon een verbetering is en deels omdat het kosten bespaart. Zo was de D-28 van Carter een versie met Rio palissander, Blueridge kiest voor Indiaas. De D-28 hadden een palissander toets, Blueridge kiest voor het stevige ebbenhout. De kop is compleet anders, volledig gewijd aan de gitarist en het bedrijfslogo. Het Prewar Forward Bracing systeem van Martin heeft men aangehouden, maar de zangbalkjes zijn met de hand op maat en toon geslepen.

### Op een hoger peil!

Dit speelt als mijn Martin. De hals heeft precies de goede afmetingen om gecompliceerde grepen te maken. Het voelt vertrouwd aan.

In klank hoor je een licht verschil tussen de lage en hoge snaren, wat naar mate je hoger op de toets speelt minder wordt. Echt verschil zelfs met een originele Martin hoor je boven de zestiende fret. Vooral de lage snaren verliezen dan veel toon. Daar staat tegenover dat je tot aan de veertiende fret een geluid krijgt, waar je alleen maar verliefd op kunt worden. In volume vreet hij mijn D-35 op. Niet dat volume altijd een voordeel is, maar in dit geval blijft de toon ook huizenhoog staan. Of je met je vingers pikt, of met een plectrum, Blueridge weet een griezelig mooie klank te realiseren, wel naar Amerikaans voorbeeld met veel hoog. Ik denk, dat Saga twee dingen aan dit instrument zouden moeten toevoegen: een speciale koffer en een foldertje met het verhaal van Carter. De man was een levende muzikant, maar inmiddels een dode legende. Dit instrument eert hem aan alle kanten.





#### Na een week

Carter Stanley zoop. Uiteindelijk zoop hij zich dood, waardoor hij op 41-jarige leeftijd aan een leverziekte bezweek. Dat de familie meegewerkt heeft aan deze Blueridge is meer dan begrijpelijk. Het merk heeft zichzelf met dit instrument overtroffen en een prachtige eerbetoon aan Carter neergezet. Het is ook niet het instrument, dat je alleen maar zien wilt, maar nooit zult kopen omdat er een handtekening of een ander speciaal kenmerk aan zit. In de klankkast zit een speciaal labeltje, maar voor niemand zichtbaar, de inleg op de toets, hoewel een keus van Carter, is compleet neutraal en bijzonder smaakvol, de kop kun je uren bewonderen. Ja, de handtekening van de man staat er op, maar zo mooi dat het je geen moer kan schelen. Zo moest de Carter Stanley gitaar zijn. Hij zou dit prachtig gevonden hebben. ✓

## In Oogopslag

Saga Music, Amerika  
**Model:** B1060 Carter Stanley  
**Ontwerp:** Amerika, **Bouw:** China

**Winkelprijs:** € 1199, BR1060  
 Met vergrote slagplaat € 1299, BR1060P  
 Linkshandig beperkt leverbaar met 10% opslag  
**Algemene kenmerken:**  
 Luxe uitgevoerde D-28 model, BR1060 van Blueridge, ter ere van Carter Stanley  
**Houtsoorten:**  
 Tweedelig massief Sitka sparrenhouten top  
 Hand geslepen essenhouten zangbalkjes in een vooroorlogs X-patroon  
 Indiaas palissander voor zij en achterkant  
 Mahoniehouten hals met een verstelbare halspen en een gelijkde ebbenhouten toets met zes hoekige positieplaatsen in paarlemoer  
 De brug en toets zijn van ebbenhout  
 De kop is van Zuid Amerikaans palissander met bladgoud inleg voor de handtekening en paarlemoer voor het witte vogeltje en het logo  
**Afmetingen:**  
 Totale lengte: 102 cm  
 Mensuurlengte: 65,4 cm  
 Topkam Breedte: 4,3 cm  
 12<sup>e</sup> fret breedte: 5,4 cm  
**Hardware:**  
 Grover stemmechanieken  
 In twee richtingen verstelbare halspen  
**Elektronica:** Geen  
**Accessoires:**  
 Genummerd certificaat met handtekening Bill Stanley  
 Slagplaat met motief Dalmatiërs  
**Distributie:**  
 Boetzkes snaarinstrumenten, Helmond  
[www.hboetzkes.com](http://www.hboetzkes.com)

G7TH



WWW.G7TH.COM

"I LOVE THE G7TH CAPO!!! WHAT A GREAT DESIGN!!!"  
 ROGER MCGUINN



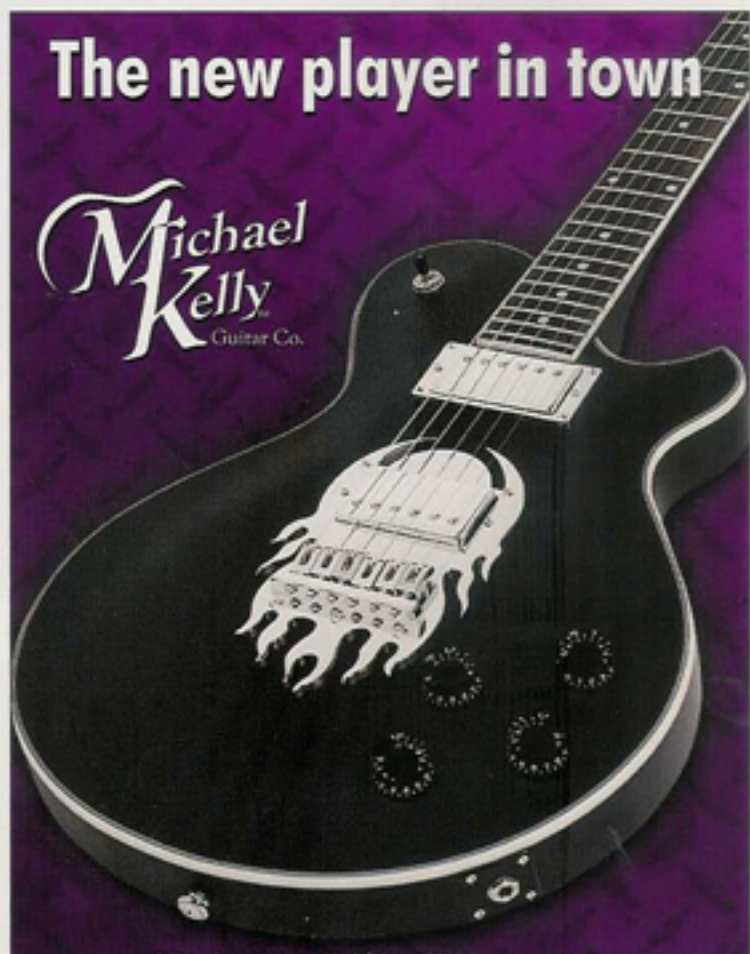
PHOTO: JOHN CHAISSON

G7TH PERFORMANCE CAPO  
 DESIGNED TO BE THE BEST

Benelly Import, Anna Paslewastraat 58-b, 2518 BG Den Haag, 070-3655636, [www.benellyimport.nl](http://www.benellyimport.nl)

## The new player in town

Michael  
 Kelly  
 Guitar Co.



Importeur voor de Benelux: EMP / +31-(0)162-520011  
[info@empmusic.nl](mailto:info@empmusic.nl) / [www.empmusic.nl](http://www.empmusic.nl) / [www.michaelkellyguitars.com](http://www.michaelkellyguitars.com)

EMP